

Esther 7 Aug. 1871

RB41062

ESTER D' ENGADDI

DRAMMA TRAGICO IN TRE ATTI

Poesia

DI FRANCESCO GUIDI

Musica del Maestro

CAV. GIOVANNI PACINI



FIRENZE - TIP. GALLETTI

A spese dell' Impresa.

(Pergola 1851)

La Musica e Poesia del presente Dramma tregico essendo di esclusiva proprietà del Sig. ALESSANDRO LANARI, viene da lui posta sotto la salvaguardia delle veglianti Leggi risguardanti le proprietà scientifiche e letterarie.

AVVERTIMENTO

Dalla nota Ester d'Engaddi di Silvio Pellico è tolto il presente soggetto; ma in qualche parte vedrassi modificato. I Lettori, che non ignorano in qual letto di Procuste si sono trovati fin qui i poeti melodrammatici, perdoneranno all'autore i difetti del suo componimento, se per avventura è riuscito, in tanta strettezza, a conservare i caratteri e le situazioni più interessanti della tragedia.

F. G.

PERSONAGGI

ATTORI

AZARIA , capitano degli
Ebrei ricoverati in Engaddi.

ESTER , sua sposa, figlia di

ELEAZARO , vecchio martire cristiano.

JEFTE, capitano del popolo
in assenza di Azaria.

IL SOMMO SACERDOTE.

SARA , amica di Ester.

NATAN.

UN BAMBINO , figlio di } non parlano
Azaria e di Ester.

CORI E COMPARSE

Leviti — Guerrieri — Popolo.

*L'azione e nei monti quasi inaccessibili d'Engaddi,
ove è ricoverata una popolazione d'Ebrei.*

Il secolo è il secondo dell'era Cristiana ,
e circa 50 anni dopo la distruzione di Gerusalemme.



ATTO PRIMO

IL RITORNO DEL VINCITORE.

SCENA PRIMA.

Interno del padiglione di Azaria : il fondo è aperto e lascia vedere un' erta rupe sulla sinistra, e all' opposto lato parte di un grande edificio costruito di magnifiche cortine : esso è il Tempio.

All'alzarsi del sipario , una musica imitativa esprime gradatamente il disparir della notte ed il sorgere dell' aurora. Escono dal Tempio alcuui Leviti , che suonano le trombe d' argento dette Asoste in ebraico linguaggio , per chiamare i Sacerdoti ed il Popolo alla preghiera del mattino. Il Sommo Sacerdote , i Leviti ed alcuni del Po olo si avviano verso il Tempio , nel cui interno odesi poco dopo il seguente

CANTO RELIGIOSO.

Inni magnanimi , — al nuovo albore ,
Di luce fulgidi , — ite al Signore :
Ei sommo artefice , — all' ampio giro
Mosse l' empiro — la terra e il mar.
Ei l' uom , tra splendide — opre ammirande ,
L' opra più grande — volle formar !
A te dal tempio , — o Jeova , o Santo ,
Misto alle lacrime — alziamo il canto.
Cinge il tuo popolo — guerra crudele ;
Volgi a Israele — la tua pietà :
E ancor di Solima — l' antica gloria
Con la vittoria — risorgerà !

S C E N A II.

Eleazaro.

(*Durante il suddetto Coro egli scende da una rupe : il suo passo annunzia il timore di essere scoperto. Si ode entro la tenda il suono di un' arpa*)

Eleaz. Ester ! oh figlia !...

SCENA III.

Ester e detto.

Ester (A questa tenda move
 Canuto peregrin... uopo egli ha forse
 Di soccorso...) (*Fa un passo fuori della tenda e
 Straniero ! gli parla*)
 Lungi è a pugar lo sposo ;
 Ma sempre al peregrino
 Vuol comune il suo tetto. — Un fido servo
 Io chiamerò...

Eleaz. T' arresta.

Ester (*accostandosi a lui*) Qual voce !...

Eleaz. Oh figlia !

Ester Ah ! non m'inganno! O padre,
 Tu vivi ?...

Eleaz. Antro romito
 Esul mi accolse lungamente ; or sfido
 Perigli e morte per vederti , o figlia ,
 Per abbracciarti... (*La stringe al seno nell'ec-
 cesso dell'amore paterno*)

Ester Oh ! sovrumana gioia !
 Deh ! lascia che di baci
 Questo adorato capo
 Possa io coprir !... — Ma sorto è il sol... funesto
 A te splendor potria ,
 Se Jette , il tuo nemico ,
 Ti ravvisa in Engaddi ! Egli un decreto
 Di morte fulminò !... Fuggi... — Ritorno
 Al tramonto farai. — Nell' ermo asilo ,
 O padre , ad Ester tua pensa talora...
 (*Eleazaro s'incammina*)

T' arresta... ah sì !... mi benedici ancora !

La tua figlia benedici

Che suoi dì traeva dolente :

Ah ! dei fior l' età ridente

Non avea per essa un fior !

Or ti abbraccio : e lieti auspici

Questo amplesso in cor mi desta...

Somma grazia , o padre , è questa

Che mi viene dal Signor !

Eleaz. Sì : di giorni più felici

Splenderà per noi l' albor !

(*Eleazaro, abbracciata nuovamente Ester, si allontana
 verso la rupe. Essa lo guarda con emozione.*)

SCENA IV.

Sara seguita dalle Donne del Popolo e detta.

Sara e le Donne del Pop. (ad Ester.)

Vinto è il nemico esercito ;
 Apri alla gioia il core ;
 Ad incontrar preparati
 Lo sposo vincitore !
 Al forte i verdi lauri
 Adorneran la chioma :
 Travolte nella polvere
 Ha l' aquile di Roma :
 Ha salvi dall' eccidio
 I figli d' Israel !

Ester Fia vero ?... Oh ! quanto gaudio
 In questo giorno , o ciel !...
 Mi sorride un dolce incanto !
 Riede a me lo sposo amato !...
 Questo istante avventurato
 Sospirando il cor bramò !...
 O compagne , alzate un canto
 D' ineffabile esultanza !
 È certezza la speranza :
 Gioia immensa a me brillò !

Sara e le Donne del Pop.

Di tua gioia il dolce incanto
 Gioia immensa a noi recò ! (*Sara e le Donne
 del Popolo partono. Ester entra nelle stanze attigue*)

SCENA V.

Jefte si avvanza cautamente , e chiude la tenda.

Surta è l' aurora : di novello incanto

Si riveste natura : ora solenne

È questa , in cui sorride

La gioia in ogni cor !... Solo il mio core

A tanta gioia del creato è muto !...

Per te d' immenso amore ,

Ester , mi struggo , e tu crudel mi sprezzì

Come nel dì che preferisti all' ara

Il felice rival !... Ma tremi l' empia ,

Tremi se amor , più di ragion possente ,
 Sfrenar l' odio dovrà d' un' alma ardente !...

Qui ti ho svelata , o barbara ,

La fiamma del mio core :

Qui supplicante , in lacrime ,
 Ti favellai d' amore ;
 Ma tu con alma altera
 Sdegnasti la preghiera...
 Negasti ai lunghi gemiti
 Un detto di pietà !
 In odio , in odio orribile
 L' amor si cangerà !...

SCENA VI.

Ester e detto.

Ester (sbigottita alla vista di Jefte)

Tu... in queste soglie ?

Jefte O donna, è l'amor mio...*Ester* Taci : sposa son io ,

Sposa fedel !...

Jefte Sei d' un guerrier la sposa :

E un dì la destra tua

Esser libera può... Se non ingrata

Tu fossi a tanto amor , da incerte guerre

Non penderia quel dì...

Ester (inorridita) Cielo! che ascolto !!

Sì reo delitto verso l'uom cui tanta

Fingi amistade ?...

Jefte Ad amator più degno

Destinata eri tu...

Ester Cessa...*Jefte* Rammenta

I trasporti del mio fervido amore ,

E t' arrendi... , o paventa il mio furore!...

Vederti , amarti — fu solo un punto :

Amarti , o donna , — d' immenso affetto !

Pe' tuoi dispregi — a tal son giunto

Che tutto avvampo — d' ira e dispetto !...

L' amor , lo sdegno , — la gelosia

Tremende furie — mi stanno in cor !

Invan resisti , — vo' dirti mia ,

Vo' il frutto cogliere — di tanto amor !

Ester Sacra è mia fede , — tentarmi è vano ;

Estingui , o iniquo , — l' impuro affetto !

Va... va per sempre — da me lontano :

Ch' io più non vegga — l' odiato aspetto!...

Pensa che sposa — son d' Azaria :

Ho a lui giurato — eterno amor !

Invan mi tenti : — è l' alma mia
Sorda alle insidie — d' un seduttor !

Jefte (marcato)

Con un detto io posso, o perfida ,
Rintuzzar tuo folle orgoglio :
Supplicante , tutta in lagrime
Al mio piè vederti io voglio !

Ester

Empio !...

Jefte (come sopra) All' alba in queste soglie
Chi movea furtivo?...

Ester

(Oh Dio !)

Jefte

Io lo vidi...

Ester

(E fia possibile !)

Jefte

Nulla sfugge al guardo mio.
Era desso . . .

Ester (interrompendolo) Un vecchio misero...

Jefte (con forza sempre crescente)

Era desso il genitore...
Io conosco il suo ricovero...
Trema , o donna !...

Ester (supplichevole)

Il mio terrore

Deh ! ti plachi... il padre profugo
Salva , ah salva per pietà !...

Jefte

Cedi ?...

Ester (con tutto l' impeto della virtù sdegnata)

Invan lo speri , o barbaro !...

Vanne !... Iddio ti punirà !...

Sciagurato ! in ciel v'è un Dio

Protettor dell' innocenza :

La sua mano il padre mio

Nell' esilio assisterà !

Abbia pur la tua potenza

Di straziarmi il tristo vanto...

Ma ogni stilla del mio pianto

Sul tuo capo ricadrà !

Jefte (furibondo)

Sul tuo capo , o forsennata ,

Rugge il nembo struggitore :

Tal vendetta hai provocata

Che tremenda a te sarà !

D' oltraggiato immenso amore

Sento in cor la pena atroce...

Ma un supplizio più feroce

L' ira mia ti appresterà !

(*Jefte parte. Ester va nelle sue stanze.*)

SCENA VII.

Valle cinta di ertissime balze. Nel fondo della scena v'è una città tutta di tende. Da un lato il Tempio. Sul davanti una gran rupe che toglie chi si ritira di quà da essa alla vista della città.

Il Popolo, agitando rami di palma, esce dai padiglioni e s'avanza sulla scena rivolto alla parte in cui rimbomba il suono di una marcia guerriera. Alcuni salgono il monte per andare all'incontro dei vincitori. Il Sommo Sacerdote e i Leviti escono dal Tempio atteggiati con tutta maestà e compostezza religiosa. Allo sboccare che i Guerrieri fanno da una gola del monte, tutto il Popolo canta il seguente

Coro Trionfale.

Si spande d'intorno — il suono di vittoria!
 Ai prodi s'innalza — il canto di gloria!...
 Dell'empio Romano — l'orgoglio è domato,
 Il nembo di guerra, — fratalli, passò!...
 Dei figli a difesa — Iddio s'è levato;
 D'Engaddi ogni valle — di gioja echeggiò!

SCENA VIII.

Azaria, Jefte, Guerrieri e detti

Azaria (consegna a un guerriero l' asta e lo scudo)
 Ah sì, vincemmo! Del Romano altero
 Fuggon le schiere: fu propizio ai forti
 Degli eserciti il Dio! Di fango intrisa
 È l'aquila del Tebro: in terra or sia
 Calpestata da voi. *(I Guerrieri che portano
 alcune aquile romane le gettano a terra)*

Il Pop. (calpestandole). Viva Azaria!

Azaria De' Quiriti al giogo indegno
 Tolta è omai la patria terra:
 Fu tremendo il nostro sdegno
 Nel furor d'orribil guerra!
 Se a turbar queste contrade
 Torneran romane spade,
 Animosi pugneremo,
 Torneremo a trionfar!

Gli Altri Ne' tuoi detti, o invitto duce,
 Splende a noi del Nume un raggio:
 Tu se' l'angiol che conduce
 Israele a trionfar!

Il Sommo Sacerdote

Le trombe squillano... (*Suonano le trombe.*
Il Sommo Sacerdote toglie dalle mani di un Le-
vita un serto di alloro , e si volge ad Azaria)

Alle tue chiome

Questa corona del cielo a nome

Io cingo... (*Azaria si prostra. Il Sommo*
Sacerdote lo incorona)

Azaria (ebbro di gioia) Il lauro!...

Il Pop. Viva Azaria!...

SCENA IX.

Ester seguita da Sara che porta un Bambino, e detti.
Ester Diletto sposo !...

Azaria Consorte mia !...

Figlio !... Di giubilo ho pieno il cor !...

Il Sommo Sacerdote , Sara e il Coro

A te , o magnanimo , eterno onor !...

Tutti

Azaria (in tutta la piena del contento)

Stringo al seno la sposa ed il figlio ;

Brilla Engaddi di gioia e di gloria;

Nobil serto mi dà la vittoria ;

È fugato l' iniquo stranier !

Dolce pianto mi chiama sul ciglio

L' esultanza ch' io sento nel core...

Io ritorno al sorriso d' amore ,

Alla festa dell' Inno guerrier !

Ester (abbracciando Azaria)

Stringi al seno la sposa ed il figlio !

Nobil serto ti dà la vittoria !...

Torni, o sposo, all' amore, alla gloria,

Alla festa dell' inno guerrier !

Jefte (a parte, fremente di gelosia)

(Stringi al seno la sposa ed il figlio ,

Nobil serto ti dia la vittoria...

È mendace il sorriso di gloria ;

Questo giorno è di lutto forier !)

Il Sommo Sacerdote , Sara e il Coro

Salve, o prode, che rechi alla patria

Lo splendor di più liberi giorni !...

Al sorriso d' amor tu ritorni ,

Alla festa dell' inno guerrier !

Fine dell' Atto Primo.



ATTO SECONDO

LA CALUNNIA.

SCENA PRIMA.

Atrio nel Tempio.

Jefte in profondi pensieri.

Nuocermi or può colei . . . ma si prevenga.

V'era un confine — entrambi

Già lo varcammo ! il tuo dispregio , o donna ,
Di morte avrà mercè ! . . .

SCENA II.

Azaria e detto.

Azaria Pria che al Signore
Religiosa pompa appresti gl' inni
Della vittoria, mi appellasti ; io venni.

Jefte Alta cagione a ciò m' indusse.

Azaria O amico ,
Agitato mi sembri ! . . .

Jefte È forse il zelo
Di soverchia amistà ; grave dovere
Pria di partir tu m' imponesti : d' Ester
La vigilanza !

Azaria Io ten pregai. Non ch' essa...

Jefte (esitando) Ah no , forse di colpa
Non è capace . . .

Azaria Oh Dio ! Quale mistero ?
Ti spiega , per pietà !

Jefte Prima ch' io parli ,
Giura frenar dell' alma i moti.

Azaria Il giuro.

Jefte Ebben m' ascolta. — Fida
Ester a te credei . . .

Azaria Perchè t' arresti ?
Prosegui

Jefte (con mistero) Sei tradito !

Azaria Il ver dicesti ?

Jefte Il vero !

Azaria Io fremo !... Ah ! l' onor mio...

Jefte Coperto

È d'altra macchia ! Un vile seduttore
Furtivo al nuovo albore
Dalla tua tenda esciva

Azaria (*fuori di sè*) Oh ciel ! che intendo !...

Sposa infedel , l' infame tradimento
Sia col sangue punito... (*per partire*)

Jefte (*trattenendolo*) E il giuramento ?

Troppo bollente hai l'anima ,

Troppo nell'ira eccedi....

Forse non è colpevole

La sposa tua qual credi....

Azaria Arde , oh crudel supplizio ! (*smaniando*)

Arde d'iniquo amore !....

Jefte Forse l'insidia un perfido ,

Ma non è reo quel core....

Ancor la colpa orribile

Ricopre un atro vel !

Azaria Ester infida !....

Jefte Acquetati....

Azaria Sento di morte un gel !... (*con tutta l'effusione del dolore*)

Ella d'amore un angelo

All'alma mia pareva !

Dolcezza a me ineffabile

Dal guardo suo piovea !...

Mia vita a lei d'accanto

Era celeste incanto !...

S'ella m'è infida , ah misero !

Tolla è ogni gioia a me !...

Jefte (*Era d'amor nel gaudio* (*a parte*)

Troppo con lei beato !...

Or lo circonda un demone ,

Lo rende un disperato !

Io gli ho trasfuso in seno

Il mio mortal veleno...

È in mio poter l'incauto :

Crede , si affida a me !)

Azaria Ah no , quel core angelico

Macchiar sì nero eccesso

Non può !... Fu rea calunnia !...

Jefte M'ascolta — Io vidi , io stesso

Da tergo il seduttore...

Azaria Ed ella , oh mio furore !

Che disse ?...

Jefte (*contraffaccendola*) « È un vecchio misero ! »

Azaria Ed era ?...

Jefte Il bramo ; ma...

Azaria Oh fero dubbio !... Oh perfida !...

Gran Dio , gran Dio pietà !...

Ah ! potessi un solo istante

Dubitar dell' onta mia ,

Riveder nel suo sembiante

Il candor d' un' alma pia !

Se si squarcia il denso velo ,

S' ella è fida al primo amor ,

Diverrà di gioia un cielo

Quell' inferno che ho nel cor !

Jefte Vieni... vieni , e a me t' affida ;

Ma raffrena il tuo furore...

Scoprirem se dessa è fida ,

Se l' inganna il seduttore !...

(Io l' amava : e disprezzata (*a parte*)

Fu la fiamma del mio cor...

Morte e infamia , o sciagurata ,

Ti prepara offeso amor !) (*part. insieme*)

SCENA III.

Valle ecc., come alla scena VII dell' Atto Primo.

E' il tramonto.

Ester viene dal tempio con passo frettoloso e guardando intorno s'altri non l' osserva.

Nessun m' insegue.... Il popolo d' Engaddi

Tutto è nel tempio.. Ah ! dammi, o ciel pietoso,

Che dal periglio io salvi

L' infelice mio padre ! — Egli è infelice

Più che non crede ! — ed io....

Ah ! giunge...

SCENA IV.

Eleazaro e detta, quindi Jefte.

Eleaz. O amata figlia !

Ester O padre mio !

Eleaz. Sei turbata ?...

Ester Il tuo ricovero

Noto è a Jefte....

Eleaz. Oh ciel ! che sento !

Ester Fuggi , ah fuggi !...

Eleaz. Ah ! troppo è perfido

Jefte....

Ester Vedi il mio spavento ,

Caro padre !....

Eleaz. O figlia , abbracciami...

Forse in ciel ci rivedremo....

(*Jefte si mostra inosservato sulla porta del tempio*)

Ester Ah ! non sia l' amplesso estremo

Che mi stringe al genitor !

(*Eleazaro si aggrappa per un' erta, dove sparisce subito dietro i macigni*)

SCENA V.

Azaria invano trattenuto da Jefte e detta ; quindi il Sommo Sacerdote, i Leviti, i Guerrieri, Sara e il Popolo che si viene adunando a poco a poco.

Azaria Lasciami alfine, ah lasciami... (*a Jefte*)

Mora il rivale , mora...

Ester (*Che ascolto !...*) Sposo !...

Azaria (*furente contro Ester che procurà di calmarlo*)

Oh rabbia !...

Tu trattenermi ancora

Ardisci?... Il vil disvelami,

O trema...

Ester (*nel massimo sbigottimento*) Era infelice

Profugo vecchior...

Azaria Nomalo.

Ester Non posso...

Azaria Ah ! traditrice !

Il Sommo Sacerdote , Sara, e Coro.

Fia ver ?

Ester Non son colpevole !...

Dell' innocenza mia

A te..., d' Engaddi al popolo

Jefte attestar potria...

Azaria Jefte ti accusa !

Ester Oh strazio !

È di spregiato amore

Questa vendetta orribile !...

Jefte Calunnia !

Azaria Iniquo core !

Ester Mi udite...

Gli Uomini del Popolo Lapidiamola !

Ester Colui v' inganna !...

Sara e le Donne del Popolo Oh ciel !...

Azaria (*scagliandosi in mezzo al Popolo colla spada*
Svenar degg'io la perfida... *sguainata*)

(*Le pone la spada alla gola*)

Jefte , il Sommo Sac. , i Leviti e gli Uom. del Popolo

(*con forza allontanando Azaria e disarmandolo*)

Arrestati...

Ester , Sara e le Donne del Popolo
 Crudel !...

(*Un momento di spaventevole silenzio*)

Ester (ad *Azaria con prorompimento di lacrime*)

Come il ciel quest' alma è pura ;
 No , la fè non ho macchiata !
 Il mio labbro a Dio lo giura ;
 Sono oppressa e calunniata !...
 Sul mio capo , s' io pur mento ,
 Scenda l' ira del Signor ...

Credi , ah credi al giuramento ,
 Credi al pianto del mio cor !

Azar., Jefe, il Sommo Sac., i Leviti e gli Uom. del Pop.

Sul tuo nome , o sciagurata ,
 Scenderà d' infamia un velo :
 Sì , la fede hai tu macchiata ,
 Hai tradito e terra e cielo !...
 Col tenor di scaltri accenti
 Non si placa il tuo signor ...

Menti , iniqua , ah sì : tu menti ...

Fiamma impura ascondi in cor !

Sara e le Donne del Popolo

(Cielo ! avria quell' alma pura
 Tanto error contaminata ?...
 Il suo labbro , o Dio , ti giura
 Che la fè non ha macchiata !...
 Ti commuova , o Dio clemente ,
 Della misera il dolor !

S' ella è oppressa , s' è innocente ,
 La sostenga il tuo favor !)

Il Sommo Sacerdote

Di Mosè la legge or compiasi. —
 O Leviti , di ritorte
 La cingete , e le acque mistiche
 Componete ...

I Leviti (circondando Ester) Arrechin morte
 S' ella è rea ...

Ester (ad Azaria) Pietà... ten supplico...

Il Sommo Sac. De' prigionì all' antro oscuro
 Sia condotta.

Ester (ad Azaria che da lei si allontana)

Ah ! m' odi...

Sara e le Donne del Popolo (*Misera !...*)

Ester Il mio cor non è spergiuoro...
 Sposo ! ah no , rival non hai...
 Era desso ...

Azaria Svela omai...

Ester Se rival non è, deh! giura
Di salvarlo!

Azaria T'assicura!

Ester Il proscritto genitore
Tu vedesti fuggitivo...

Jefte Oh menzogna!...

Azaria Oh mio furore!...

Jefte, il Sommo Sacerdote e il Coro

Egli è polve...

Ester Il padre è vivo!

Il Sommo Sacerdote e il Coro

Or nel rito formidabile

Chiaro il ver si apprenderà!...

Ester (con estremo terrore)

Non vi muovon le mie lagrime!

Ah! non v'è di me pietà!?

*Azaria (dibattendosi fortemente in mezzo al Popolo
che lo trattiene)*

Sgombratemi il passo... — non deggio frenarmi...

Bramoso, anelante — di sangue son io!

Sacrilega donna, — negasti svelarmi

Il nome abborrito — del tuo seduttore!

Ti appressa al tremendo — giudizio di Dio,

Da tutti reietta, — a tutti in orror!

Ester O sposo, t'illude — terribil mistero...

T'inganna la forza — d'un rio tradimento!

Ah no, non son rea — neppur d'un pensiero...

La vittima io sono — d'ingiusto furor!...

Ascolta, o consorte, — un ultimo accento:

Il figlio ti affido — sì caro al mio cor!

Jefte (Represso furore — desio di vendetta)

Già pago ti sento — nell'anima appieno!

Sarà quell'iniqua — da tutti reietta...

A un rito si appressa — d'estremo terror!

Or l'odio mi rugge — possente nel seno

Siccome fu prima — possente l'amor!)

Il Sommo Sac., i Leviti e gli Uomini del Popolo

Spergiura, ne segui: — è vano quel pianto...

Non può del tuo fato — cangiare il rigor!

Sara e le Donne del Popolo

(Il cielo preghiamo; — chè il cielo soltanto

Potrà della mesta — temprare il dolor!)

(*Ester è a forza condotta via dai Leviti. Il Popolo trattiene Azaria che vorrebbe seguirla. Tutto è disordine.*)

Fine dell'Atto Secondo.



ATTO TERZO

IL RITO DI MOSÈ.

SCENA PRIMA.

Ampio sotterraneo scavato nel monte, senza alcun lume.

*Ester svenuta giace nel fondo. Azaria con una face
erra qua e là cercandola.*

Azar. Ester! - Ester! - Non m'ode... Oh ciel! che veggo?...
È stesa al suol!... sul volto
Qual mortale pallor!... Fredda è la fronte...
Il cor per sempre è muto!... Oh amata douna!
Così vedere io ti dovea?... Gran Dio!
Perduta io l'ho?! — Ma dove,
Dove trascorro?... È dessa quell' indegna
Che mi tradi! Vendetta
Qui guidava i miei passi: ed or di pianto
E molle il ciglio mio!...
Ah! per colei schiavo d'amor son io!...
Iniqua sei, ma riedere
Devi alla vita ancora!...
Parla... mi reca un'unica
Ora d'ebbrezza... un'ora!
Ch'io muoia, ma tua voce
Suoni a bearmi ancor...
E la mia pena atroce
Conforto avrà d'amor!...

No, non m'inganno: ella respira, oh speme!...
Ah! si soccorra... (*l'aiuta a rialzarsi alquanto, e
la sostiene seduta*)

Ester (*fuori di sè*) Orribil sogno!!...

Azar. Ai sensi

Ritorna...

Ester (*come sopra*) Il tempio!... il rito!!...
Il nappo micidial!!!... Tua destra amata
Al supplizio mi tolga...

Azar. (*da sè*) (Oh scellerata!

Anche in delirio a lui favella : all' empio
Suo sedottor! ...)

Ester (riavendosi a poco a poco , e alzandosi in piedi
aiutata da Azaria)

Qual luogo è questo ?... oh gioia!...

Ti riveggo , Azaria ! ...

Azar. Perfida !...

Ester (osservando il suo turbamento) Piangi ?...

Azar. Un vile , un vile io sono .

Offeso sposo , che abborrir vorrebbe

L' ingrata che il tradisce...

E l' ama ancor , miseramente ei l' ama !

Ester Jefte con empia trama

Ne perde entrambi...

Azar. Menzognera !

Ester O sposo !

L'accento estremo del mio cor morente

Ascolta...

Azar. Infida sei !...

Ester Sono innocente ! (in atto della
più commovente preghiera, giungendo le palme,
cade genuflessa)

Deh ! per pietà !... colpevole

No , non son io ... mel credi ...

Prostrata nella polvere

Innanzi a te mi vedi...

Azar. Sorgi...

Ester Pietà !

Azar. L' infamia ,

Dimmi , vuoi tu sfuggir ? ...

Eccoti un ferro... stringilo...

(le porge un pugnale)

Ester (lo prende con tremito convulso , e lo lascia

Non mai !... e cadere)

Azar. Oh mio martir !...

(Breve silenzio)

Est r Alla mia tomba squallida

Col figlio un dì verrai...

Fia tardo il tuo rammarico ;

L' error detesterai ...

Il mio deserto cenere

Nell' urna esulterà !

Nò , d' Ester senza lacrime

La tomba non sarà !

Azar. (mal reprimendo la sua commozione)

(Oh nuova , inesplicabile
 Guerra d' affetti ! oh incanto !...
 Quell' alma un dì sì candida
 Mentir potria cotanto?...
 Ah ! velenoso un aspide
 Straziando il cor mi va !
 Non so se più mi lacera
 Lo sdegno , o la pietà !)

Ester Sei commosso : dal tuo ciglio
 Una lacrima tergesti...

Azar. Sì ! ...

Ester La madre del tuo figlio
 Ami ancora ...

Azar. Ah sì !... vincesti !

Ester A' tuoi piedi...

Azar. A questo core ...

(*si muove per abbracciarla*)

SCENA II.

Jefte seguito da Guerrieri con faci accese, e detti.

Jefte Debil cor ! tu sei deluso ! (*ad Azaria*)
 Del tuo troppo insano amore
 Fa costei tremendo abuso !
 Nuovi indizi...

Ester Oh ciel !

Azar. Che ?

Jefte Un messo ,

D'ogni speco esploratore ,
 Prove aggiunge al nero eccesso...
 Ei travide un cacciatore
 Che alle vesti , agli atti , al volto ,
 De' Romani sembra...

Azar. (*furente*) Ed io
 L'abbracciava ?... oh mio furor !
 Un Romano ! ! ...

Ester Sposo mio...

Azar. Empia , va... L' inferno ho in cor ! !

a 3 Maledetto l' istante funesto
 Che d' amore io ti dissi un accento !
 Maledetto il fatale momento
 Che gli altari mi avvinsero a te !
 Ah ! vedere il rival che detesto
 Io potessi trafitto , spirante !
 Ah ! potessi di sangue stillante

Trascinarlo d'innanzi al tuo piè !
Ester Troppo, ah troppo, o malcauto consorte, *(ad Az.)*
 Di costui ti seducon gli accenti!
(a Jef-) Troppo, ah troppo, o perverso, tormenti
 Il mio cor che spergiuro non è!
 Non mi toglie al supplizio di morte
 La difesa che vien dal mio pianto!
 Ah! nel cielo, nel cielo soltanto
 Del mio strazio otterrò la mercè!
Jefte Sciagurata! si appressa il momento
 Del terribil giudizio celeste...
 Ogni oggetto di lutto si veste...
 Sta un abisso d'innanzi al tuo piè!
 Trema alfine: del cor lo spavento
 Certa prova è dell'empio trascorso:
 È straziante, segreto rimorso
 Dell'amor che spergiura ti fè!
(Azaria parte furibondo. Jefte prende Ester per un braccio, e la consegna ai Guerrieri che si avanzano e la traggono con essi.)

SCENA III.

Interno del Tempio.

Il Sommo Sacerdote e i Leviti sono prostrati avanti all'altare.

PREGHIERA.

Signor che i più reconditi
 Pensier del core umano
 Scruti, e con vece assidua
 Mostri 'l poter sovrano,
 Manda di luce un raggio,
 Fa che risplenda il vero:
 E più non sia mistero
 Un esecrato amor!

Scenda nell'acque mistiche

La tua virtù, Signor! *(si alzano)**Il Som. Sac.* La rea s'adduca. Il formidabil nappoA me recate... *(alcuni Leviti partono)*

SCENA IV.

Ester velata, condotta dai Leviti, e seguita da Jefte, e dai Guerrieri.

(Uno dei Leviti reca il nappo, e volge a Jefte uno sguardo d'intelligenza.)

Jefte (ad Ester furtivamente) Ancor sei tu proterva?

Pronta è la tazza : e in quella
 Mescea mortal veleno
 Un Levita a me fido...

Ester Io raccapriccio !...

Jefte Posso soltrarti a morte... il vuoi ?

Ester Ribaldo !

Più della morte orror mi fai !... (*si allont. da lui*)

Il Som. Sac. Le porte

Dischiudete , o Leviti...

Jefte (da se) (Eleazaro

Spento avrà Nàtan : mia vendetta è piena !)

SCENA V.

I Leviti aprono le porte del Tempio. Entra il Popolo e con esso Azaria e Sara. Ester sta vicino all' altare accanto al Sommo Sacerdote e ai Leviti. Jefte si unisce al Popolo mal frenando la sua agitazione.

Il Sommo Sacerdote prende Ester per mano, si avvanza un passo verso il Popolo, le toglie il velo, e additandola a tutti parla con voce solenne :

Popolo d' Israel , Ester sospetto

Di violata fede

Dava al consorte. Di costei la colpa

Puoi tu provar ?

Il Popolo No !

Il Som. Sac. L' innocenza sua

Attestar puoi ?

Il Pop. No !

Il Som. Sac. Universale è il grido :

Si compia il sacro rito. (*accennando ad Ester la*
A te sia morte tazza.)

Questo licor , se rea

Ester (interrompendolo e avanzandosi verso il Popolo.)
 Morte v' infuse

Non lo sdegno del ciel , ma la vendetta
 D' un empio...

Azaria; Jefte, il Sommo Sac. e il Coro.

Seellerata !...

Ester Ascolta... ascolta,

O popolo d' Engaddi ,

La prece del mio cor : madre son io...

Il figlio , il figlio mio ch' io stringer possa

L' ultima volta al sen !...

Azar. Jef. il Som. Sac. e il Coro. Perfida madre ,

Goder non dèi dell'innocente amplesso !

Ester (coll'accento della disperazione)

Ah ! dunque nell' eccesso

Del dolor , morirò , gran Dio , da tutti

Maledetta , infamata ?... Oh ! cielo ! il core

Mi stringe un freddo gel... gelo d'orrore ! !

(si prostra e fissa gli occhi al cielo direttamente piang.)

A te mi volgo in lacrime , .

Onnipossente Iddio !...

Pietà del mio supplizio ,

Pietà del pianto mio !...

Pronto è l' amaro calice...

Per me la tomba è aperta...

Sarà d' eterna infamia

Quell' urna ricoperta !

Gran Dio ! del mio supplizio ,

Del pianto mio pietà !...

Azar. (Oh ciel ! così la perfida ,

Così mentir potrà ?...)

Jefte , il Sommo Sac. e i Leviti.

(Un vel d' eterna infamia

Coprirla omai dovrà !...)

Sara, e le Donne del Popolo.

(Gran Dio ! del suo supplizio ,

Del pianto suo pietà !...)

Il Sommo Sacerdote

Bevi il licor... *(porge ad Ester la tazza)*

Ester Sì... compiasi

La mia tremenda sorte !...

Muoio innocente , o popolo

D' Engaddi , o mio consorte... *(beve)*

(Il terrore tiene tutti immobili. Odesi all' entrata del

Eleaz. Il passo ! Tempio il grido di Eleazaro)

Tutti Oh ardir !

SCENA ULTIMA.

Eleazaro seguito da Natan e detti.

Eleaz. (prorompendo fino all' altare nella massima agi-

Suspendasi tazione)

L' iniquo rito...

Ester (con immensa sorpresa ricanosce il padre , e

corre nelle sue braccia) Ah ! !

Azar., il Sommo Sac., Sara e il Coro È desso

Eleazaro !

Jefte (Oh rabbia !...)

Eleaz. (tenendo abbracciata la figlia)

Dell' esecrando eccesso
Ester non è colpevole...

Azar., il Sommo Sac., Sara e il Coro.

Fia ver ?...

Eleaz. Jefte è l' infame !

Questo pentito complice (additando Natan)

Le perfide sue trame

Svelava... Io giunsi a toglierti (a Ester)

Da morte ...

Ester O padre mio...

Giungesti qui... a ricevere

Da me l' estremo addio !...

Azaria Il nappo ?...

Ester Il nappo orribile...

Era veleno !...

Eleazaro, Azar., il Sommo Sac., e il Coro

Oh ciel !...

Ester Io manco... (si abbandona tra le braccia

Eleaz. O figlia di Azaria e di Eleazaro)
misera !...

Azaria O sposa

Il Sommo Sac., i Leviti ed il Popolo

A morte quel crudel !... (I Gnerrieri

circondano Jefte e lo traggono fuori del tempio)

Ester (con voce sempre più languida)

Padre amato !... amato sposo !...

Sul mio ciglio... è sceso un velo...

Il mio sen... dal tosc... è roso...

Sento... ahimè !... di morte il gelo !...

Deh ! recate... al figlio mio...

Il materno ... benedir !...

Perdonate al padre misero ...

Rispettate il suo martir !

Tutti gli altri tranne Eleazaro.

Lo giuriamo: ad Eleazaro

Tempreremo il rio soffrir !

Ester (ad Azaria e ad Eleazaro con ultimo sforzo)

Un amplesso !... un altro addio ...

È ... l' estremo ... mio ... respir !

Azaria (con grido disperato)

Mi perdona !... ahimè ! son io

La cagion del tuo morir !...

Tutti gli altri

Ella muor ... Destin funesto !..

Giorno è questo di terror !...

F I N E.



